

		MATERIAL HEUTE		Stoffe und Materialien für übermorgen?
		Objekt 01	Objekt 02	
		Entstehungsjahr: Gestaltet von:	Entstehungsjahr: Gestaltet von:	
// LEITFRAGEN		GRUPPENARBEIT 01: DEKONSTRUIEREN		GRUPPENARBEIT 02: REKONSTRUIEREN
#01	HERKUNFT & TRANSPORT	Wo und wie wird das Material (o. die Basis) gewonnen, welche Aufwände, Prozesse und Transportwege sind nötig?		
#02	HERSTELLUNG	Welche Herstellungsschritte sind nötig, welche Kombinationen mit anderen Materialien sind für einen Einsatz nötig / denkbar?		
#03	EIGENSCHAFTEN	Welche Eigenschaften und Funktionen hat das Material? Was unterscheidet es von anderen Materialien – auch in Formbarkeit und Ästhetik?		
#04	OBJEKT & DESIGN / GESTALTUNG	Welche Rolle spielt das spezifische Material für Design / Gestaltung des Objekts? Wäre es ersetzbar?		
#05	EINSATZ & KONSUM	Wie wird das Material üblicherweise eingesetzt? Wer benutzt / konsumiert es? In welchen Kontexten? Wer ist Zwischen- und wer Endkonsument*in?		
#06	ABNUTZUNG, VERWENDUNG & ENTSORGUNG	Nutzt sich das Material ab? Wird es ver- oder aufgebraucht? (Wie) kann es repariert, recycled oder upcycled werden? Wie sieht eine Entsorgung aus?		
#07	HISTORIE	In und unter welchen gesellschaftlichen / politischen / wirtschaftlichen Systemen und Bedingungen (historische Ereignisse, Krisen, Trends,...) ist das Material das erste Mal eingesetzt worden?		
#08	WIRKUNG & INNOVATION	Hat das Material zu maßgeblichen Veränderungen (positive oder auch negative) in Gesellschaft und Industrie geführt? Welche Aspekte des Materials waren / sind innovativ?		
#09	WERT & IMAGE	Welchen gesellschaftlichen (Stellen)wert / Image hat und hatte das Material? Gilt es beispielsweise als wertig?		
#10	ZUKUNFT	Gibt es für das Material eine Zukunftsperspektive? Wie wird sich der Einsatz in der nahen und fernen Zukunft verändern? Wie essenziell war / ist das Material für die Menschheit und wird es zukünftig sein?		